УТВЕРЖДАЮ

Председатель регионального отделения Хабаровского края Общероссийской общественной организации "Всероссийская организация родителей детей-инвалидов и инвалидов старше 18 лет с ментальными и иными нарушениями, нуждающихся в представительстве своих интересов"

Д.В. Коломийцев

УТВЕРЖДАЮ

Начальник управления

социального развития

администрации г. Хабаровск

Л.А. Круш

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении муниципального этапа**

**Международных детских инклюзивных творческих Игр**

**в Хабаровском крае в 2024 году (г. Хабаровск)**

1. **Общие положения**
   1. Муниципальный этап Международных детских инклюзивных творческих Игр призван объединять творчески одаренных детей   
      с инвалидностью и ОВЗ независимо от пола, расы, вероисповедания, национальности, наличия любых ограничений по здоровью и устранять коммуникативные барьеры, сохранять и приумножать мировое культурное наследие во всем его многообразии (далее – Игры).

Игры – это специальные творческие соревнования для детей и молодежи с инвалидностью и ОВЗ в области культуры и искусства, воплощение равных прав людей с инвалидностью на участие во всех областях жизни общества, поддержка и развитие их таланта.

Настоящее положение определяет цель, задачи, условия, порядок организации и проведения отборочных этапов Международных детских инклюзивных творческих Игр (далее–муниципальный этап). Муниципальный этап проводится в целях формирования сборной команды Хабаровского края для участия в Играх.

1. **Задачами муниципального этапа являются:**

1) формирование новых подходов к социокультурной реабилитации детей с инвалидностью и ОВЗ, к их привлечению к обучению творческим профессиям;

2) привлечение внимания общества к созидательно-творческой деятельности людей с инвалидностью и ОВЗ как средству их самовыражения   
и реализации;

3) выявление и поддержка творчески одаренных людей   
с инвалидностью и ОВЗ, развитие инклюзивного общества, равноправное участие людей с инвалидностью и ОВЗ в культурной жизни края;

4) содействие развитию творческих способностей людей   
с инвалидностью и ОВЗ, применению их творческого и интеллектуального потенциала в сфере культуры.

1. **Участники муниципального отборочного этапов Игр**

Участниками Игр могут быть творчески одаренные дети от 6 до 18 лет с инвалидностью и ОВЗ различных нозологий и дети и молодёжь с интеллектуальными нарушениями и ментальными нарушениями до 25 лет (далее – участники Игр).

К рассмотрению принимаются заявки на участие в инклюзивных коллективах взрослых (с инвалидностью и без инвалидности), но не более 30% от общей численности коллектива при сохранении 50%-го участия в коллективе ДЕТЕЙ и молодежи с интеллектуальными и ментальными нарушениями до 25 лет с инвалидностью и ОВЗ.

Интересы несовершеннолетних участников Игр представляют их законные представители (родители или опекуны).

Допускается участие одного участника или коллектива не более чем   
в **трех** номинациях.

Состязания проводятся в следующих возрастных группах:

**1 возрастная группа - от 6 до 9 лет;**

**2 возрастная группа - от 10 до 13 лет;**

**3 возрастная группа - от 14 до 25 лет**.

Возрастная группа определяется по количеству полных лет участника на 1 сентября 2024 года.

Возрастная категория инклюзивных групп (коллективов) определяется по количеству полных лет участника на установленную настоящим Положением дату окончания срока подачи заявок и дату по возрасту старшего участника на 1 сентября 2024 года.

Возрастная категория инклюзивных групп (коллективов) определяется по возрасту старшего участника из числа детей с инвалидностью и ОВЗ на 1 сентября 2024 года.

1. **Организаторы отборочного муниципального этапа:**

Организатором отборочного муниципального этапа является региональное отделение Хабаровского края Общероссийской общественной организации "Всероссийская организация родителей детей-инвалидов и инвалидов старше 18 лет с ментальными и иными нарушениями, нуждающихся в представительстве своих интересов" (РО ВОРДИ Хабаровского края).

В составы рабочих групп могут привлекаться представители творческих союзов, педагоги дополнительного образования, работники учреждений социальной защиты населения, спорта, общественные организации инвалидов, социально ориентированные некоммерческие организации, другие заинтересованные организации.

Организационную и информационную поддержку осуществляет администрация города Хабаровска.

1. **Сроки и порядок организации и проведения отборочных этапов:**

Отборочный **муниципальный этап** в Хабаровске проводится **01 июня по 30 июня**, и включает прием заявок, конкурсный отбор и работу комиссии.

В муниципальном этапе могут участвовать граждане РФ с инвалидностью и ОВЗ перечисленные в пункте 3 настоящего положения организаций независимо от их организационно-правовой формы, типа и вида, и ведомственной принадлежности, так и физические лица с инвалидностью (спортивных организаций, центров социальной поддержки населения, организаций социального обслуживания населения, объектов культуры, образования).

Муниципальный этап проводится на основании представленных заявок **дистанционно**.

Заявки и конкурсные материалы принимаются на электронную почту **inkl.game@yandex.ru** в период **01 июня до 20 июня 2024** включительно.

Комиссия рассматривает заявки, текстовые, аудио-, фото- и видеоматериалы. РО ВОРДИ Хабаровского края совместно с администрацией города Хабаровска определяет состав комиссии по всем видам искусств, формирует команду г. Хабаровска для участия в Играх.

Заявки, фото-видеоматериалы выступлений/работ должны быть надлежащим образом оформлены, содержать актуальную информацию, т. ч. контактную. В случае невыполнения данных требований, организаторы имеют право не рассматривать такую заявку

6. **Номинации Игр:**

**Игры проводятся по девяти видам искусств в 63 номинациях.**

**1. Музыкальное искусство:**

1.1. инструментальное исполнительство (сольное, ансамблевое, оркестровое);

1.2. исполнительство на народных инструментах;

1.3. аутентичное исполнительство на старинных инструментах;

1.4. сочинительство музыкальных произведений (композитор);

1.5. вокальное академическое искусство (сольное, ансамблевое, хоровое);

1.6. вокальное эстрадное искусство (сольное, ансамблевое);

1.7. вокальная народная культура народов России и мира;

1.8. духовная музыка: вокальное исполнительство;

1.9. духовная музыка: авторство;

1.10. авторская песня (автор слов и музыки **-** исполнитель).

**2. Изобразительное искусство:**

2.1. живопись и графика;

2.2. декоративно-прикладное искусство;

2.3. книжные иллюстрации;

2.4. фотография;

2.5. скульптура (малые формы);

2.6. иконопись;

2.7. дизайн и моделирование одежды (костюм);

2.8. дизайн и моделирование ювелирных украшений;

2.9. конфессиональное творчество;

2.10. золотошвейное искусство;

2.11. авторская кукла.

**3. Аудиовизуальное искусство:**

3.1. документальное и художественное кино;

3.2. мультипликационное кино;

3.3. блоггинг;

3.4. журналистика (радио, ТВ и печатные СМИ);

3.5. создание рекламных материалов;

3.6. дизайн персонажей;

3.7. геймдизайн;

3.8. книжное реставрационное дело, создание книг для особых читателей;

3.9. создание брендбука.

**4. Театральное искусство:**

4.1. классический спектакль (малая форма);

4.2. моноспектакль (малая форма);

4.3. мюзикл (малая форма);

4.4. пантомима (малая форма);

4.5. кукольный театр (малая форма);

4.6. театр мод;

4.7. народные обряды, постановки по произведениям устного народного творчества - сказки, былины.

**5. Художественное слово:**

5.1. поэзия (чтецы);

5.2. проза (чтецы);

5.3. поэзия (авторство);

5.4. проза (авторство).

**6. Жестовое искусство:**

6.1. песня (сольное исполнение, дуэты, ансамбли);

6.2. чтецы;

6.3. моноспектакль на жестовом языке.

**7. Хореографическое искусство (индивидуальное и ансамблевое исполнительство):**

7.1. бальные танцы (европейская и латиноамериканская программы);

7.2. балет;

7.3. эстрадный танец;

7.4. народный танец;

7.5. оригинальный жанр (современный танец, аэробика);

7.6. танцы на колясках.

**8. Цирковое искусство**

8.1. иллюзия, фокусы;

8.2. эксцентрика, чревовещание, клоунада;

8.3. жонглирование;

8.4. эквилибристика;

8.5. атлетика;

8.6. дрессировка (только заочный формат участия);

8.7. гимнастика: партерная и воздушная (только заочный формат участия).

**9. Урбанистическое искусство:**

9.1. граффити, городские рисунки (плитки), инсталляции;

9.2. создание дизайнерского проекта современной инклюзивной городской среды или паблик-арт программы: общественные пространства, парки и скверы (только заочный формат участия);

9.3. флористика;

9.4. ландшафтный дизайн (только заочный формат участия);

9.5. паркАрт: рисунки на деревьях;

9.6. создание и защита собственного инклюзивного туристического маршрута по родному краю или инклюзивной экскурсионной программы в рамках экспозиций музеев родного края (только заочный формат участия)

Программные требования к участию в Играх по каждой номинации представлены в **Приложении № 1** к настоящему Положению.

**7. Порядок работы комиссии муниципального этапа (г. Хабаровск) Игр.**

7.1Конкурсные номера оцениваются по 10-ти бальной системе (0-10). Оценка выступления конкурсантов производится путём закрытого голосования членов комиссии в каждой номинации и в каждой возрастной группе.

7.1.1 Участники с ментальными и интеллектуальными нарушениями при оценке критериев рассматриваются по системе баллов 1-10, включая коллективные выступления с участием лиц с ментальными и интеллектуальными нарушениями не менее 50 % участников.

7.2. При подведении итогов муниципального этапа членами комиссии по каждой номинации оцениваются:

7.2.1 Социокультурные критерии (наличие – 1 балл, отсутствие – 0 баллов):

- художественное самовыражение;

- самоутверждение в творчестве;

- эмоциональность, умение вызвать ответную эмоциональную реакцию зрителей;

- творческая активность;

- степень преодоления недуга с помощью занятия творчеством.

Максимальное количество баллов по социокультурному критерию – 5.

7.2.2 Художественные критерии (наличие – 1 балл, отсутствие – 0 баллов):

- уровень исполнительского мастерства;

- сценичность (костюм, реквизит, культура исполнения);

- оригинальность и творческая интерпретация исполнения;

- художественная выразительность (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа),

- артистичность, раскрытие художественного образа;

- качество и соответствие музыкального сопровождения;

- техника исполнения.

7.3. В команду Хабаровска и победителей муниципального этапа входят участники, набравшие наибольшее количество баллов. При равном количестве баллов победителей определяет РО ВОРДИ Хабаровского края и принимает решение о направлении кандидатур на региональный этап международных детских инклюзивных творческих игр. Решение оформляется протоколом.

7.4 Победители муниципального этапа автоматически становятся участниками регионального этапа. Оценка работ в региональном этапе проводится на основании Положения о региональном этапе Игр в Хабаровском крае в 2024 году.

7.5. Победители муниципального этапа (г. Хабаровск) Международных детских инклюзивных творческих игр награждаются дипломами и памятными подарками.

Приложение № 1

к Положению о проведении отборочного муниципального этапа Международных детских творческих инклюзивных игр в Хабаровском крае в 2024 году

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО НОМИНАЦИЯМ**

1. **МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Участвуют дети с инвалидностью всех нозологий и дети с ОВЗ, а также инклюзивные творческие коллективы. Требования к участникам определяются требованиями п. 3 Положения.

Общая продолжительность выступления - не более 10 минут.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номинация | Секция | Программные требования |
| Инструментальное исполнительство (сольное, ансамблевое, оркестровое) | Фортепиано | Два разнохарактерных произведения:  Произведение (либо его часть) эпохи барокко или классицизма.  Произведение западно-европейского или отечественного композитора XIX – XXI вв. |
| Оркестровые струнные инструменты |
|  | Оркестровые духовые и ударные инструменты |
| Исполнительство на народных инструментах | Народные инструменты | Два разнохарактерных произведения.  Обработка авторских произведений в стиле народной музыки |
| Аутентичное исполнительство на старинных инструментах | Старинные инструменты | Два разнохарактерных произведения:  1.Народная мелодия кантиленного характера;  2.Народная мелодия темповая, плясовая. |
| Сочинительство | Музыкальные произведения (композитор) | Две разнохарактерных инструментальных пьесы. |
| Вокальное искусство (сольное, ансамблевое, хоровое) | Академическое  исполнение | Два разнохарактерных произведения.  Классические произведения русских и зарубежных композиторов XVIII, XIX, XX века |
| Эстрадное  исполнение | Две разнохарактерные композиции под фонограмму «минус» |
| Вокальная народная культура народов России и мира  (сольное, ансамблевое) | Народное пение | Два разнохарактерных произведения.  Народные песни или обработки авторских произведений в стиле народной музыки |
| Духовная музыка | Вокальное  исполнение | Два разнохарактерных произведения  Канты, духовные гимны, духовные стихи или свободные по выбору духовные песнопения российских и зарубежных авторов. |
| Авторская песня | Автор слов и музыки - исполнитель | Два произведения  Одно (или оба) должны быть собственного сочинения. Допускается одно – бардов – исполнителей, классиков. |

**2. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Участвуют дети с инвалидностью всех нозологий и дети с ОВЗ, а также инклюзивные творческие коллективы. Требования к участникам определяются требованиями п. 3 Положения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номинация | Секция | Программные требования |
| Живопись | Живопись | 2 произведения в разных жанрах размером от 0,5 м до 1 м (по большой стороне) |
| Графика | 2 произведения (возможна серия) размером от 30 см до 70 см (по большой стороне) |
| Декоративно-прикладное искусство | Батик,  Гобелен,  Нитяная  графика, Кружевоплетение, Художественная резьба по камню, по дереву и по кости,  Керамика,  Вышивка,  Вязание крючком или спицами, Макраме,  Ковроделие,  Лаковая миниатюра,  Художественная роспись по дереву, по металлу, по керамике,  Дымковская и Филимоновская игрушка,  Художественное вырезание из бумаги,  Валяние из шерсти (фелтинг),  Художественная обработка кожи,  Художественная обработка металла,  Художественная ковка, Художественное литье из благородных металлов,  бронзы и латуни,  Пирография (выжигание  по дереву, коже, ткани и т.д.),  Работа со стеклом,  Витражная роспись,  Набойка,  Бисероплетение, Лозоплетение | Не менее 2-х работ в одной из техник (или 2-х коллекций) в любом жанре  Объемом не более 1 м3 |
| Книжные иллюстрации | Книжные иллюстрации | Четыре иллюстрации книжного формата (?) к одному, выбранному участником, произведению:  - обложка (цветная);  - полосная иллюстрация (во всю страницу; цветная);  - 2 оборонных (небольшой рисунок, окруженный текстом; черно - белые) |
| Фотоискусство | Фотография | 2 работы. Формат изображений – JPEG.  Размеры: для горизонтальных работ – от 1400 пикселей по горизонтали; для вертикальных работ – от 1400 пикселей по вертикали.  Размер файла – не менее3 Мб.  Имя файла, содержащего изображение, должно соответствовать названию работы, написанному латиницей (например, работа "Лето в городе" – Letovgorode.jpg).  Размер работы должен позволять напечатать ее в формате не менее 30х45 см при разрешении 300dpi. |
| Иконопись | Христианская культовая живопись:  Мерные иконы;  Именные иконы;  Иконы Божией Матери;  Иконы Спасителя;  Иконы Архангелов и Ангела Хранителя;  Семейные иконы;  Иконы с несколькими святыми | Две работы; на подготовленной доске, с использованием левкашения доски, без нарушения иконописного языка,с обязательным сохранением всех требований иконографического канона; с использованием многослойной последовательной системы живописи  Для младшей группы допускается представление двух работ на бумаге, но с обязательным сохранением всех требований иконографического канона |
| Дизайн, моделирование иконструирование одежды (костюма) | Дизайн, моделирование и конструирование костюма:  национальный костюм, театральный костюм, исторический костюм | Не менее 2-х работ (или 2-х коллекций): национальный костюм, театральный костюм, исторический костюм – на выбор участника.  Представляются:  эскизы костюма (коллекции);  чертежи и готовый костюм.  Если представлена коллекция и предусмотрена ее демонстрация, необходимо сделать запрос на демонстрацию на этапе оформления заявки. |
| Дизайн и моделирование ювелирных украшений | Дизайн и моделирование ювелирных украшений | 6 эскизов изделий различных по сложности (3 эскиза ювелирных изделий и 3 эскиза авторской бижутерии)  и не менее четырех 3D моделей изделий, изготовленных по данным эскизам |
| Конфессиональное творчество | Конфессиональное творчество:  Христианское искусство  Исламское искусство  Иудейское искусство  Буддийское искусство | Не менее 2х работ или 2 коллекции одной из конфессий, созданные лично автором или коллективные авторские работы.  Христианское искусство: подсвечники, лампады, ладанки,малые формы скульптуры, оформление религиозных книг и т.п.  Буддийское искусство: танки и мандалы, малые формы скульптуры,оформление религиозных книг и т.п.  Исламское искусство: в т.ч. с использованием каллиграфических украшений и исламского орнамента, коврики для молитвы, оформление религиозных книг и т.п.  Иудейское искусство: мизрахи, ханукальные светильники, футляры для мезузы, салфетка для халы "Шаббат Йом Тов" и т.п.) |
| Золотошвейное искусство | Золотошвейное искусство | 2 готовые работы разной степени сложности (на любом изделии):  - инициалы (название)  - рисунок |
| Авторская кукла | Авторская кукла:  фольклорная, с этническими мотивами, национальная, историческая | 2 разнохарактерные куклы;  Материал – на выбор участника |
| Скульптура  (малые формы) | Скульптура  (малые формы) | Принимаются работы, выполненные из разных материалов (керамика, дерево, кость, камень, металл, пластмасса, стекло и т.д.  Это могут быть жанровые статуэтки, настольные портретные изображения, игрушки, произведения медальерного искусства и глиптики |

**3. АУДИОВИЗУАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Участвуют дети с инвалидностью всех нозологий и дети с ОВЗ, а также инклюзивные творческие коллективы. Требования к участникам определяются требованиями п. 3 Положения.

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация | Программные требования |
| Документальное, художественное, мультипликационное кино | Оценивается работа сценариста и/ или режиссера:  1 произведение до 30 мин + Синопсис к нему + Трейлер (до 3 мин) |
| Блоггинг | 1. Презентация собственнойонлайн-площадки (в свободной форме);  ссылки на площадку на период конкурсного отбора и финала (с 25 июня по 15 октября) должны быть активными, с открытым доступом, не требующими регистрации).  2. Представить стратегию продвижения новой онлайн-площадки;  3. Лояльность вашей аудитории и наличие контакта с ней:  Создать пост-видео приветствие от вашего имени, как от участника ТРЕТЬИХ Международных детских инклюзивных творческих Игр, и придумать хештег Игр:  - разместить приветствие и хештег на своей площадке 10 июня, сделать первый скриншот страницы;  - собрать в период с 10го июня по 17 июня максимальное количество лайков и репостов с использованием предложенного вами хештега в поддержку вашего участия и пожеланий победы в финальных соревнованиях  Сделать второй скриншот страницы.  Скриншоты в виде файлов приложить к материалам заявки. |
| Дизайн персонажей | 1. Дизайн-проект 2х авторских, индивидуальных стикеров для Телеграмма (Telegram) в 2D формате на тему «Третьи Международные детские инклюзивные творческие Игры» в самостоятельно выбранной стилистике (аниме,кавай,Гравити Фолз и др) без использования шаблонов.  Логлайн или короткий синопсис (3-5 предложений) истории, описав концепцию и поисковые скетчи на заданные эмоции, анимировать итоговые стикеры.  2. Создание 2х персонажей в 2D и/или 3D формате  Используя предложенный инструментарий IT программ, создать изображение символов «Третьих Международных детских инклюзивных творческих Игр в Башкирии в 2024 году»  Каждый созданный объект должен иметь простой сопроводительный текст из 40 – 60 слов, описывающий основную идею создания персонажа и его краткую историю. |
| Геймдизайн | Работа представляется в виде презентации.  Структура презентации:  I. О себе.  II. Три ваши любимые игры. Почему они вас привлекают (не более 4 коротких простых предложений). III. Опишите игру своей мечты (не более 6 коротких простых предложений).  IV. Если участвовали в джемах, хакатонах и конкурсах, дайте ссылки на игры и описание вашей роли в разработке.  V. Описание ОДНОГО вашего лучшего проекта:  описание геймплея — схемы механик, экраны игрока, цели игрока, особенности действий, стратегии, интерфейсы; ссылка на трейлер или летсплей (при наличии); скриншоты (при наличии); структура уровня; при необходимости — ссылки на референсные игры по геймплею и визуалу с пояснениями, что взято, а также другие подробности, позволяющие понять ваш проект (до 10-12 слайдов, до 2000 знаков с пробелами на комментарии к ним).  VI. Дополнительная информация. Если хотите указать что-то важное на ваш взгляд.  Внимание: Ссылки на работы должны быть активными, с открытым доступом, не требующими регистрации (проверьте в режиме приватного окна). |
| Радио- и тележурналистика, печатные СМИ | 2 работы:  - репортаж или интервью (не более 10 мин);  предоставляется активная (кликабельная) прямая ссылка на размещенные в СМИ или сети интернет материалы или активная (кликабельная) прямая ссылка на запись;  - программа, новостной выпуск, заметка, корреспонденция (не более 10 мин или не более 3 печатных листов с использованием гарнитуры шрифта Times New Roman размером 14 пунктов или Arial размером 12 пунктов)  Необходимо предоставить сведения о публикации/новостном выпуске:  наименование средства массовой информации;  название публикации/сюжета/программы,  активная (кликабельная) прямая ссылка на публикацию/сюжет/программу;  дата публикации/выхода в эфир |
| Создание рекламных материалов | Создание для определенного события или компании:  - макетов печатной продукции (рекламные листовки, флаеры, буклеты, уличные баннеры и растяжки);  - аудиовизуальных материалов (телевизионная и радиореклама, рекламные ролики на видеоэкранах);  - веб-материалов (веб-баннеры, рекламные ролики в интернете, сайты)  Задача: разработать 2 варианта (любые из предложенных) рекламного материала и обосновать их (задачи, целевая аудитория) |
| Создание брендбука  компании | Создать брендбук для современной социально ориентированной компании (выбрать п своему усмотрению уже существующую или новую).  Брендбук должен включать все элементы описания бренда: от философии компании и ее логотипа до цветовой палитры Pantone, паттернов, шрифтов, способов компоновки разных версий логотипа, продукции с фирменной символикой бренда (мерч) и т.п. |
| Книжное реставрационное дело и создание книг для особых читателей | 1 работа - реставрационная работа, (в том числе переплет)  2 работа - идея и макет книги для особого читателя |

**4. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Участвуют дети с инвалидностью всех нозологий и дети с ОВЗ, а также инклюзивные творческие коллективы. Требования к участникам определяются требованиями п. 3 Положения.

Продолжительность спектакля (общая продолжительность композиций) не более 30 минут.

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация | Программные требования |
| Малый спектакль  (малая форма) | Одноактный классический спектакль, миниатюра, скетч и проч. (до 15 участников) |
| Моноспектакль  (малая форма) | Одноактный классический спектакльс участием одного актера |
| Мюзикл (малая форма) | Одноактный музыкальный спектакль (или отрывок из спектакля), основу которого составляют пение и хореографические номера, представляющие собой единое целое и объединенные единым художественным замыслом. |
| Пантомима | Театральное представление без слов, смысл и содержание которого передается при помощи жестов, мимики и пластики, как основных средств создания художественного образа (до 5 участников) |
| Кукольный театр (малая форма) | Одноактный классический спектакль с использованием кукол любых систем и конструкций |
| Театр мод | Театрализованный показ моды (до 15 участников)  Участники показа могут не являться авторами коллекции. |
| Народные обряды, постановки по произведениям устного народного творчества - сказки, былины. | 2 сценические фольклорные композиции или  2 литературные композиции на основе народного творчества и др. (до 15 участников) |

**5. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**

Участвуют дети с инвалидностью всех нозологий и дети с ОВЗ, а также инклюзивные творческие коллективы. Требования к участникам определяются требованиями п. 3 Положения

В конкурсе может быть представлена как индивидуальная, так и групповая (до 3 человек) декламация.

Время 1го выступления – до 3 мин.

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация | Программные требования |
| Проза (чтецы) | 2 выступления с разножанровыми разнохарактерными произведениями |
| Поэзия (чтецы) | 2 выступления с разножанровыми разнохарактерными произведениями |
| Авторство  Поэзия/проза | 2 произведения: поэзия или проза.  Поэзия - стихотворение, отрывок из поэмы.  Проза - отрывок из произведения любого жанра (логически завершённый отрывок).  Участники номинации «Авторство» высылают текст  произведения с заявкой.  В данной номинации оценивается авторство конкурсного произведения. |

**6. ЖЕСТОВОЕ ИСКУССТВО**

Участвуют дети- инвалиды по слуху, а также инклюзивные творческие коллективы, с участием детей- инвалидов по слуху. Количество детей – инвалидов по слуху в составе инклюзивного творческого коллектива – 50 и более процентов.

Время 1го выступления – до 3 минут.

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация | Программные требования |
| Чтецы (на жестовом языке) | 2 выступления с разножанровыми разнохарактерными произведениями |
| Жестовая песня:  Сольное исполнение  Дуэты  Ансамбли | 2 выступления с разножанровыми разнохарактерными произведениями |
| Моноспектакль на жестовом языке | Одноактный классический спектакль с участием одного актера |

**7. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО**

Участвуют дети с инвалидностью всех нозологий и дети с ОВЗ, а также инклюзивные творческие коллективы. Требования к участникам определяются требованиями п. 3 Положения

В номинации «Танцы на колясках» участвуют дети- инвалиды ПОДа, а также инклюзивные творческие дуэты и коллективы, с участием детей- инвалидов ПОДа. Количество детей – инвалидов ПОДа в составе инклюзивного творческого коллектива – 50 и более процентов.

В конкурсе могут быть представлены сольные, малые формы и групповые (до 15 человек) танцы.

Время 1го выступления – до 3 минут.

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация | Программные требования |
| Бальные танцы (европейская, латиноамериканская программы) | 2 разнохарактерные композиции. |
| Балет |
| Эстрадный танец |
| Народный танец |
| Оригинальный жанр (современный уличный танец, аэробика и др.) |
| Танцы на колясках |

**8. ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО**

Участвуют дети с инвалидностью всех нозологий и дети с ОВЗ, а также инклюзивные творческие коллективы. Требования к участникам определяются требованиями п. 3 Положения.

Время 1го выступления – до 3 минут.

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация | Программные требования |
| иллюзия, фокусы;  эксцентрика, чревовещание, клоунада;  жонглирование;  эквилибристика;  атлетика;  дрессировка (Внимание!!! только заочный формат участия);  гимнастика: партерная и воздушная (Внимание!!! только заочный формат участия); | 2 номера с использованием различного реквизита и различного уровня сложности |

**9. УРБАНИСТИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО**

Участвуют дети с инвалидностью всех нозологий и дети с ОВЗ, а также инклюзивные творческие коллективы. Требования к участникам определяются требованиями п. 3 Положения.

В рамках муниципального отборочного этапа Игр (01 июня –20 июня 2024 года) участники направляют фотофайлы конкурсных работ и информацию о размерах конкурсных работ на адрес электронной почты **inkl.game@yandex.ru**

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация | Программные требования |
| Граффити, городские рисунки (плитки), инсталляции | 1 граффити (надпись или рисунок) на объектах городской, сельской среды на площади не менее 150Х150 см. или  1 уличная инсталляция (объемная композиция) высотой не менее 70 см. |
| Флористика | 1 объемная композиция.  1 картина на формате не менее А4. |
| ПаркАрт: рисунки на деревьях | 2 рисунка на стволах деревьев в городской среде. |
| Создание и защита собственного инклюзивного туристического  маршрута по родному краю или инклюзивной экскурсионной программы в рамках экспозиций музеев родного края (Внимание!!!! только заочный формат участия) | 1 презентационный лист маршрута с фотографиями или иллюстрациями экскурсионных объектов и кратким описанием мест посещения на формате не менее А3. Работа может быть нарисована либо выполнена в графических программах на компьютере. |
| Ландшафтный дизайн (Внимание!!!! только заочный формат участия) | Организация, составление композиции и оформление участка (лужайки, газона) с использованием природных материалов и растений, нанесение рисунка, узора на ландшафт галькой. |
| Создание дизайнерского проекта современной инклюзивной городской среды или паблик-арт программы: общественные пространства, парки и скверы (внимание!!!! только заочный формат участия) | Проект представляется в виде рисунка на 2-4 листах формата А4 и объемного макета элемента проекта. |

Приложение № 2

к Положению о проведении отборочного муниципального этапа Международных детских инклюзивных творческих Игр   
в Хабаровском крае в 2024 году

ЗАЯВКА

на участие в муниципальном этапе Международных детских творческих инклюзивных игр в Хабаровском крае в 2024 году

    1. Наименование территории (муниципального образования (для отборочного этапа), субъекта РФ, страны)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

    2. Наименование коллектива/Ф.И.О. индивидуального исполнителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

    2.1. Номер телефона \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

    2.2. Номер СНИЛС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

    2.3. Дата рождения (число, месяц, год) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

    3. Полное наименование коллектива, количество участников, из них мужского/женского пола \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

    3.1. Ф.И.О. каждого участника коллектива с указанием: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

    3.1.1. Номера СНИЛС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

    3.1.2. Даты рождения (число, месяц, год) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Нозология, группа инвалидности, справка медико-социальной экспертизы, заключение психолого-медико-педагогической комиссии (для коллектива заполняется на каждого участника отдельно) для с лиц с интеллектуальными нарушениями до 25 лет предоставляется справка врача-психиатра с указанием диагноза \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 5.    Адрес    места    жительства    каждого   участника   (полностью)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

    6.   Порядок   передвижения, степень самостоятельного передвижения (инвалидная   коляска, костыли, трость, собака-проводник и т.д.), для коллектива заполняется на каждого участника отдельно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

    7. Номинация с указанием вида искусства \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

    8.   Возрастная   группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

    9.   Конкурсный   репертуар с указанием авторов произведений в каждой номинации, хронометраж номера мин.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

    10.  Ссылка  на  видеоматериал  должна быть размещена в сервисе Яндекс. Диск, срок хранения видеозаписи на Яндекс.Диске для организаторов Игр должен быть неограничен.  Хронометраж  видеоролика  должен  соответствовать требованиям, установленным Положением Третьих Международных детских творческих инклюзивных игр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

    11.    Технический   райдер   выступления  (звуковое   и   техническое оборудование,  необходимое  для  выступления  от  организаторов Игр) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

    12.  Ф.И.О.  руководителя   индивидуального  исполнителя (руководителя коллектива), номер мобильного телефона, адрес электронной почты)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Ф.И.О. сопровождающего(их) участника(ов), номер мобильного телефона

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

14. Разрешение на использование персональных данных от каждого участника в электронном виде в формате PDF (на участника разрешение на использование персональных данных оформляются родители или законным представителем).

15. Согласие на использование организаторами Игр всех фото и видеоматериалов в электронном видев формате PDF за подписью родителя или законного представителя, полученных в рамках подготовки и проведения Игр, в т.ч. фото и видеоматериалы работ/выступлений участников.

Заявка должна быть заполнена в печатном варианте и отправлена в адрес организаторов в двух вариантах: форматах Word и PDF.

Ответственное    контактное   лицо

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

      (должность)                     (Ф.И.О.)                  (подпись)

М.П.                                           "\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ года

                                                   (дата заполнения)

Приложение № 3

к Положению о проведении отборочного муниципального этапа Международных детских инклюзивных творческих Игр   
в Хабаровском крае в 2024 году

**Пояснения к приложению №1**

9. Конкурсный репертуар с указанием авторов произведений в каждой номинации, хронометраж номера

**Музыкальное искусство**

С. Прокофьев, слова А. С. Пушкина «Сосны» (4 мин. 37 сек.)

**Хореографическое искусство**

Современный танец «На заре»

Балетмейстер – Иванов Иван Иванович

Музыка группы «Репа» - «Ой, да на заре» (4 мин. 17 сек.)

**Театральное искусство**

Спектакль «Отголоски детства» по мотивам книги Л. Пожедаевой «Война, блокада, я и другие»

Использование музыки в спектакле:

а) Микаэл Таривердиев «Девушка моей мечты»

б) Автор Владимир Генов, аранжировка Никита Бурков «Дети войны»

в) Энрике Сантеухини «Рио-рита»

г) Вадим Егоров «Белые панамки»

д) Александр Зацепин тема из к/ф «Капитан Немо»

Приложение № 4

к Положению о проведении отборочного муниципального этапа Международных детских инклюзивных творческих Игр   
в Хабаровском крае в 2024 году

**СОГЛАСИЕ**

**на обработку персональных данных**

Я, (фамилия, имя, отчество - при наличии) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

основной документ, удостоверяющий личность: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(вид документа, серия, номер, дата выдачи документа, наименование выдавшего органа)

зарегистрированный(ая) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

даю свое согласие на обработку моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; сведения об инвалидности и иные сведения.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях рассмотрения моих документов и участия в мероприятиях Третьих Международных детских инклюзивных творческих игр, а также на хранение данных об этих результатах на электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что получатель сведений гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных

или в течение срока хранения информации. Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Подпись) (Расшифровка подписи)

Приложение № 5

к Положению о проведении отборочного муниципального этапа Международных детских инклюзивных творческих Игр   
в Хабаровском крае в 2024 году

**Разрешение**

**на размещение фотографий и видеоматериалов**

**в средствах массовой информации**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,

законный представитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

разрешаю/не разрешаю (нужное подчеркнуть):

1.1 осуществление фото- и видеосъемки вышеуказанного несовершеннолетнего;

1.2 проведение интервьюирования несовершеннолетнего;

использование изображения несовершеннолетнего, включая материалы фото- и видеосъемки, аудио-записи, а также его цитат и интервью (далее – «Материалы») полученные в ходе мероприятий у правомочного лица;

1.3 осуществление редактирования, переработки и модификации Материалов, их обнародование, публикацию и дальнейшее, в том числе повторное использование и распространение в средствах массовой информации, сети Интернет.

2. Я даю настоящее разрешение безвозмездно и без требования какого-либо встречного предоставления, материального или нематериального вознаграждения, без ограничения срока, вида и места использования Материалов, и подтверждаю, что правомочное лицо вправе, но не обязано осуществлять обнародование, публикацию и использование Материалов, и самостоятельно определяет условия их обнародования, публикации и использования.

3. Я подтверждаю, что использование Материалов правомочным лицом на условиях данного разрешения, не причиняет каких-либо убытков (в т.ч. материального или морального ущерба и вреда), иных неудобств или умалений и не влечет никаких мер ответственности или обязательств со стороны правомочного лица передо мной или несовершеннолетним и отказываюсь от предъявления правомочному лицу, его представителям, работникам, контрагентам, каких-либо претензий, исков, требований и притязаний в связи с получением и/или использованием ими Материалов.

Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_